



leo lagrange  
FEDERATION

## Projet pédagogique 2016 - 2017 Temps d'Activités Périscolaires

LOT 007

GRUPE SCOLAIRE 2-04

MATERNELLE EVECHE – ELEMENTAIRE MAJOR CAHEDRALE



# Contenu

INTRODUCTION .....	3
« Un mouvement républicain indépendant et laïc ».....	3
CADRE GÉNÉRAL.....	4
I. Le Contexte.....	4
Le Temps d'Activités Périscolaires (TAP) dans la réforme des rythmes éducatifs .....	4
Les besoins de enfants en maternelle et élémentaire .....	4
I.1. Présentation des partenaires :.....	4
Les enjeux du territoire de proximité.....	4
Les partenaires potentiels du territoire .....	4
Les partenaires au sein de l'école .....	5
DU PROJET EDUCATIF LEO LAGRANGE AU PROJET PEDAGOGIQUE.....	7
II. LE PROJET EDUCATIF LEO LAGRANGE .....	7
Un idéal de progrès fondé sur les valeurs républicaines.....	7
L'ENFANCE ou la construction de l'esprit critique .....	8
Quand les animateurs innovent .....	9
III. PROJET PEDAGOGIQUE .....	9
Pédagogie .....	9
III.1. POUR LES MATERNELS .....	10
Les objectifs généraux et opérationnels .....	10
III.2. POUR LES ELEMENTAIRES.....	13
Les objectifs généraux et opérationnels .....	13
III.3. Les moyens .....	16
V. FONCTIONNEMENT .....	17
Activités .....	17
V. EVALUATION .....	19
VI. COMMUNICATION .....	19
ANNEXES.....	20

## INTRODUCTION

### « Un mouvement républicain indépendant et laïc »

La Fédération Léo Lagrange, créée en 1950, reconnue d'utilité publique, défend les valeurs fondatrices de liberté, justice sociale et démocratie.

Mouvement de jeunesse et d'éducation populaire, elle poursuit un idéal de progrès permettant à chacun de devenir libre, d'éveiller sa conscience, de prendre sa place dans la société.

Elle s'inscrit dans l'économie sociale et milite pour la participation active des citoyens, pour le développement de la démocratie, de la justice, de l'équité.

# CADRE GÉNÉRAL

## I. Le Contexte

### **Le Temps d'Activités Périscolaires (TAP) dans la réforme des rythmes éducatifs**

Les activités périscolaires, qui sont mises en place par la ville de Marseille, en prolongement du service public éducatif, visent à favoriser l'accès à tous les enfants aux pratiques culturelles, sportives, artistiques et de découverte.

En faisant du mercredi matin un temps scolaire, la nouvelle organisation du temps scolaire met en lumière une nouvelle plage horaire hebdomadaire d'une durée de trois heures les mardis ou les jeudis après-midi (selon les arrondissements de la ville), dévolues ainsi aux activités périscolaires.

L'enjeu, selon le ministère de l'éducation nationale, est de redéployer sur cette plage horaire les activités complémentaires à l'enseignement général afin d'enrichir l'éventail des activités proposées aux enfants.

Aussi, notre engagement est de faire de ce temps sur le groupe scolaire Evêché-Major du 2<sup>e</sup> arrondissement de Marseille un temps d'enrichissement, de partage de valeurs du vivre ensemble et de découverte, un temps où le respect du rythme de vie de l'enfant est une priorité.

### **Les besoins de enfants en maternelle et élémentaire**

Cf annexe « De 6 à 11 ans : les primaires » et « De 2 à 6 ans : les maternels ».

## I.1. Présentation des partenaires :

### **Les enjeux du territoire de proximité**

*exemple Panier : La zone d'influence du groupe scolaire Evêché-Major Cathédrale comprend les quartiers du Panier, de la Joliette, de la République, de l'avenue Schuman, du boulevard du Littoral, de la rue Caisserie, des Carmes.*

*Ce groupe scolaire se situe au centre d'une zone riche de monuments et de structures culturelles : Musée de la Vieille Charité, Musée des Accoules, le MuCEM, La Villa Méditerranée, le Frac, Le Musée Regards de Provence, la Cathédrale Major, ....*

### **Les partenaires potentiels du territoire**

Les objectifs principaux d'un partenariat avec les structures culturelles, sportives et éducatives de proximité sont de :

- Mettre en œuvre la réforme des rythmes éducatifs

- Renforcer le partenariat avec les équipes éducatives et construire un prolongement cohérent de qualité au temps scolaire
  - Mutualiser les compétences pour mieux répondre aux besoins du public
- *Institutions au-delà des financements : Ville de Marseille : Musée d'Histoire de Marseille et Préau des Accoules, Musée de la Vieille Charité, Bibliothèques du Panier et BMVR Alcazar, ...*
  - *Education nationale : les équipes éducatives sont les premiers acteurs avec lesquels il est indispensable de renforcer les relations et la communication*
  - *Conseil Général 13 : Bibliothèque et Archives Départementales, La Direction des Sports*
  - *Région : le FRAC, la Villa Méditerranée*
  - *Etat : Le MuCEM*
  - *Associations :*
    - *Galerie La Traverse – Ateliers de l'Image*
    - *VidéoChroniques*
    - *Le Théâtre de Lenche, le théâtre de La Joliette*
    - *Associations culturelles de territoire*
    - *En Italique, Recycl'Arts*
    - *.....*

## Les partenaires au sein de l'école

### L'EQUIPE MUNICIPALE :

Les ATSEM

Les AEH

### L'EQUIPE EDUCATIVE

Les directeur des deux écoles et les équipes enseignantes

### LE PROJET D'ECOLE

Ci-dessous un extrait du projet d'école de la maternelle 2011-2014 reconduit (transmis par le directeur d'école).

## Mise en œuvre du Projet d'Ecole 2011- 2014

**L'école maternelle est l'espace privilégié de la langue orale de sa construction comme de son enrichissement .Dans notre quartier qui reçoit beaucoup d'étranger il est un fort outil d'acculturation.Afin d'atteindre ces deux objectifs linguistique et culturel ,nous avons choisi de développer des actions d'enrichissement du vocabulaire et de familiarisation avec la langue écrite.Nous espérons vivement intégrer à ces actions des élèves et des professeurs du collège de notre réseau ECLAIR.**

Nous aurons , dans ces activités, une ferme exigence sur la précision des mots employés , leur variété , leur prononciation et sur la rigueur syntaxique du discours. A l'aide d'images (séquentielles ou catégorielles ) et de jeux de rôle on aidera chacun à la réussite de ces objectifs

On notera que les actions autour de la compétence 3 décrites plus loin feront elles aussi beaucoup appel au langage et à sa maîtrise . Cette diversité des approches et des situations sera, pensons-nous, un plus pour la réussite de cette dimension de notre projet d'école.

## **Description triennale de la mise en œuvre des actions**

**Action N° 1 écouter et comprendre des textes lus par l'adulte, connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes, produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par l'adulte**

**2011-2012 découverte des contes, écouter et comprendre un texte lu, connaître quelques textes du patrimoine, produire un énoncé adapté pour qu'il puisse être écrit par l'adulte.**

Echanges collectifs autour de lectures préparées par des collégiens, présentation par les enfants de maternelle d'illustrations des contes lus au collégien activités communes autour du thème du cirque

**2012-2013 création de contes imaginés par les élèves sur différents supports (oral, dessin, photo, album) formuler en se faisant comprendre une histoire inventée, décrire, représenter un personnage.**

Une activité autour d'images numériques initie les élèves au maniement d'objet technique. L'image numérique par son immédiateté et son immatérialité permet autant d'essais/erreurs que nécessaires favorisant le tâtonnement et les échanges verbaux sur l'activité qui la structurent.

L'expression des élèves sur leurs intentions une fois formalisée constituera aussi un vecteur de communication vers les parents.

**2013-2014 Re Création d'une BCD**

Découvrir les usages sociaux de l'écrit, observer et manipuler des livres, se repérer dans une page , sur une couverture, rencontrer , s'imprégner des œuvres littéraires

Les élèves auront à décorer ranger et fréquenter une salle dédiée et réaffecter en B C D pour favoriser la rencontre avec les livres hors la classe

On s'attachera tout particulièrement à la dimension lecture plaisir

**Action N° 2 se préparer à, apprendre à lire et à écrire; reconnaître les lettres de l'alphabet, distinguer reconnaître des syllabes, mettre en relation son et lettre**

**2011-2012 fabrication d'imagiers, nommer avec exactitude un objet une personne ou une action de la vie quotidienne, identifier les principales fonctions de l'écrit ?**

L'activité consiste à fabriquer des imagiers en lien avec l'école et les activités notamment les projets scientifiques (élevage, plantation) les images pourront être fabriquées en classe (prise de vue, dessin) ou recherchées dans des documents papiers et/ou numériques. Elle engendra, outre un

travail d'écriture, de mise en page, des situations de classement de sériation, l'utilisation d'objets techniques et débouchera sur une exposition des travaux en fin d'année.

2012-2014 formuler en se faisant comprendre un épisode inconnu de son interlocuteur, produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour l'écrit On mettra en place un cahier de sport et de sorties qui recueillera les traces écrites collectives et individuelles des activités d'extérieur de chaque classe. Les activités sportives décloisonnées détachent l'élève de son enseignant .Les phases de mise en commun s'en trouvent enrichies, favorisent la transmission écrite à un tiers.

## LES FAMILLES

Une association de parents d'élèves représente l'ensemble des élèves sur chacune des deux écoles. Les rencontres avec ces représentations se font essentiellement lors des conseils d'écoles mais également de façon informelle.

Par ailleurs, les informations en direction des familles (agrément DDCSS, numéros d'urgence, les plannings d'activités, toutes informations concernant le fonctionnement : inscriptions, informations en cas de grève de cantine, ...) sont affichées sur le panneau dans l'école maternelle et au niveau de la vitrine de l'élémentaire.

# DU PROJET EDUCATIF LEO LAGRANGE AU PROJET PEDAGOGIQUE

## II. LE PROJET EDUCATIF LEO LAGRANGE

### Un idéal de progrès fondé sur les valeurs républicaines

Reconnaître à chacun le statut de citoyen, c'est résolument l'appliquer à tous, c'est-à-dire à tous les âges de la vie.

Le projet de la Fédération Léo Lagrange vise à bâtir une société de progrès, fondée sur l'idéal républicain et organisée autour de **six valeurs fondamentales** :

- **L'égalité,**
- **La liberté,**
- **La fraternité,**
- **La participation de tous,**
- **La justice sociale,**
- **La laïcité.**

Bâtir la citoyenneté du XXIème siècle impose donc que notre démocratie soit concrètement et quotidiennement vécue à partir du brassage des cultures et des savoirs. C'est en cela que Léo Lagrange est un mouvement qui se revendique comme contributeur de la transformation sociale. En suscitant, créant, enrichissant toutes les rencontres. L'éducation

populaire considère la diversité comme source d'un « faire et vivre ensemble » toujours à renouveler, c'est-à-dire responsabilisant, conscientisant donc émancipateur.

**Au nom des nécessaires rencontres, l'expérience des mixités est donc au cœur de notre philosophie et de nos démarches éducatives.**

- **Mixité sociale**, car les inégalités s'accroissent et développent des dynamiques d'appartenance et d'exclusion qui mettent à mal la justice sociale, fondement de l'égalité de traitement.
- **Mixité culturelle**, car l'appartenance à une communauté de destins impose que la singularité ait droit de cité dans un monde globalisé.
- **Mixité des genres**, car il convient de lutter contre la soumission d'un sexe par rapport à l'autre, contre l'exclusion de certains au regard de leur orientation sexuelle et toutes formes d'abus.
- **Mixité générationnelle**, car les transmissions des savoirs sont trop souvent déniées au nom de l'immédiate rentabilité que l'on attend de ces dernières.

**Léo Lagrange considère que ces mixités sont consubstantielles à toute société.**

**Les ignorer, c'est renier le principe de diversité.**

Ainsi, quels que soient les âges de la vie, nous disposons de quatre leviers d'action majeurs qui permettent de révéler à chacun, ce que nous nommons **les compétences citoyennes** :

- **Investir le temps libre pour grandir et s'émanciper.**
- **Développer les capacités à penser le monde.**
- **Eduquer et former tout au long de la vie.**
- **Accompagner les initiatives et les projets.**

L'éducation populaire est, plus que jamais, un moyen indispensable au bon fonctionnement des sociétés modernes. Reconnue comme réunissant un ensemble d'outils et méthodes d'apprentissage, elle permet, à chaque individu, dans une dimension préférentiellement collective, d'acquérir et de parfaire sa propre autonomie, hors de tout esprit de compétition.

**Notre contribution est ainsi de développer l'esprit critique, le goût pour la vie en société, le sens des responsabilités, la convivialité et, par-dessus tout, l'intérêt pour les autres.**

**L'ENFANCE ou la construction de l'esprit critique**

**Notre expérience de coéducation et de partenariat nous permet aujourd'hui de proposer quatre leviers d'intervention qui contribuent à la consolidation des compétences citoyennes de chaque enfant :**

- Des démarches éducatives résolument démocratiques
- Des activités ludo-éducatives innovantes et évaluées
- Des activités sportives et physiques comme « générateur de citoyenneté »



- Un accès facilité à la diversité culturelle

**Chaque enfant a besoin de se voir proposer une diversité d'expériences afin qu'il puisse concevoir ses premières idées.**

**Ainsi, que cela soit par le jeu, la discussion, l'imagination, l'expression artistique, l'activité sportive ou l'accès au savoir, les enfants doivent être en capacité d'emprunter un chemin de conscientisation rassurant.**

#### **Quand les animateurs innovent**

En collectif, chaque enfant peut mieux analyser et juger ce qu'il vit ou identifie dans la somme d'expériences qui lui est donnée de vivre et d'observer. Parce que beaucoup d'actions sont exemplaires, à eux de les démultiplier et d'innover encore et encore !

**Voici quelques actions et outils développés par nos équipes :**

- Semaine du tri sélectif
- Des carnivals en lien avec le projet d'école
- Des correspondances internationales
- Le Kit Miam Beurk, « parce que les légumes c'est fun » !
- La malle de l'esprit sportive (sport et partage, port et nutrition, sport et règles)
- Le kit « Défi et Différence » sur le vivre ensemble et la citoyenneté
- Les « Petits citoyens »
- Une artothèque pour découvrir des œuvres artistiques
- Etc

### **III. PROJET PEDAGOGIQUE**

#### **Pédagogie**

##### ***Charte de qualité***

Notre TAP se donne comme priorité de promouvoir l'action éducative et la qualité des activités en favorisant la mixité aussi bien garçons/filles que sociale et l'accessibilité aux pratiques culturelles et sportives (Cf « Charte qualité Léo Lagrange » en pièce-jointe).

##### ***Attentes et besoins du public***

Notre mission est d'effectuer des repérages des habitudes de vie, en concertation avec les équipes éducatives et de répondre aux besoins et demandes des enfants dans le respect de la mise en œuvre de la réforme des rythmes éducatifs.

Des bilans pédagogiques à la fin de chaque cycles d'activités (périodes entre les vacances scolaires) permettront de mieux évaluer les besoins et les moyens et de développer des activités de qualité cohérentes avec les diverses propositions en direction des enfants.

## III.1. POUR LES MATERNELS

### Les objectifs généraux et opérationnels

Afin de permettre aux enfants de 2 à 6 ans d'avoir des repères affectifs lors des TAP, ils auront le même animateur durant toute l'année scolaire. Les activités proposées aux maternels contribueront à développer l'éveil de la curiosité de l'enfant au travers de l'initiation.

Aussi, l'organisation de l'espace pour mener certaines activités se fera par l'organisation de coins thématiques : *coin au conte, l'espace relaxation/psychomotricité, l'espace éveil au son et à la musique*. Lors d'intervention de partenaires extérieurs, l'animateur sera toujours présent et partie prenante du projet.

Les objectifs généraux et opérationnels du projet pédagogique se feront dans le respect des temps imposés au cahier des charges (un premier temps calme en début d'après-midi et un passage en douceur vers un second temps d'activité ludique et de découverte). Aussi, les activités de la dernière journée TAP avant chaque période de vacance seront toujours des animations calmes (relaxation, histoire/conte, spectacles de marionnettes...) afin d'être vigilants aux signes de fatigue de l'enfant.

THEMATIQUES	OBJECTIFS GENERAUX	OBJECTIFS OPERATIONNELS
EVEIL CITOYEN ET VIVRE ENSEMBLE	<ul style="list-style-type: none"><li>Education à la laïcité, au partage et au « multiculturel »</li><li>Connaissance de soi pour aller vers l'autre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mettre en place des après-midi thématiques</li><li>✓ Développer la connaissance et l'échange avec l'autre</li><li>✓ Mise en place du programme «VITAMIMIX »</li><li>✓ Sensibilisation au regard sur le handicap à travers divers supports (travail autour de films d'animation 'Mon Petit Frère de la Lune, ...), d'albums jeunesse Renfort de personnels par des services civiques Léo Lagrange</li></ul>

<p style="text-align: center;">SENSIBILISATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <i>Permettre aux enfants de s'initier aux pratiques artistiques et Culturelles</i></li> <li>☛ <i>Favoriser l'expression, la créativité</i></li> <li>☛ <i>Favoriser l'enrichissement des connaissances, l'acquisition de notions</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Découverte d'œuvres artistiques et /ou culturelles</i></li> <li>✓ <i>Rencontre avec des professionnels</i></li> <li>✓ <i>Participer à des manifestations culturelles</i></li> <li>✓ <i>Découverte de la création et de l'art contemporain : arts plastiques, arts visuels, arts vivants, ...</i></li> <li>✓ <i>Développer des activités d'expression et de création artistique collectives</i></li> <li>✓ <i>Découverte de la littérature Jeunesse (Bibliothèque du Panier)</i></li> <li>✓ <i>Eveil Musical et découverte d'instruments</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;">EVEIL CORPOREL ET INITIATION SPORTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <i>Favoriser l'équilibre physique et psychologique de l'enfant par la découverte de soi</i></li> <li>☛ <i>Eveiller au respect et partage par le sport</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Mise en place d'un Coin relaxation et d'un atelier de psychomotricité</i></li> <li>✓ <i>Développer la connaissance de soi, de son corps, la proprioception, l'échange avec l'autre</i></li> <li>✓ <i>Mise en place de divers jeux sportifs et coopératifs</i></li> </ul>

<p>PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET BIODIVERSITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Développer les valeurs de responsabilité et de solidarité</li> <li>👉 Connaître son cadre de vie, se l'approprier et le valoriser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Initier les tous petits à l'économie de l'eau</li> <li>✓ Initier les tous petits au tri sélectif sur les locaux</li> <li>✓ Développer le partenariat avec les acteurs et les structures spécialisées en la matière</li> <li>✓ Développer « un jardin pédagogique collectif »</li> <li>✓ Participer à des manifestations liées à ces thématiques</li> <li>✓ Mettre en place des activités pédagogiques sur l'apprentissage des saisons</li> </ul>
<p>SENSIBILISATION AUX QUESTIONS DE SANTE ET DE NUTRITION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Apprendre à manger équilibré</li> <li>👉 Connaître l'origine des aliments</li> <li>👉 Sensibiliser à manger sain et local</li> <li>👉 Sensibiliser à l'hygiène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre en place des ateliers « J'apprends à bien manger »</li> <li>✓ Organiser des rencontres avec des professionnels</li> <li>✓ Mettre en place la malle CRADO</li> <li>✓ Mettre en place le programme « Vitaminix »</li> </ul>

**Outre ces objectifs nous mettrons en place :**

- 1 projet fort lié au projet d'école développé sur l'année : Un projet artistique complémentaire à celui de l'école sur l'année (création d'œuvres collectives conduite par des artistes plasticiens).
- Des temps forts liés aux objectifs généraux seront mis en place sur l'année : Invitation des familles à découvrir les œuvres réalisés lors des TAP à la fin de chaque cycle et à la présentation d'un spectacle à la fin du cycle 2 et en fin d'année scolaire.

## III.2. POUR LES ELEMENTAIRES

### Les objectifs généraux et opérationnels

A l'âge de la découverte, les enfants de 6 à 11 ans ont besoin d'activités stimulantes et ludiques. Sur le temps des TAP, chaque animateur propose une activité spécifique sur l'année et les groupes d'enfants changent d'activité entre le premier temps de l'après-midi et le second temps. Cette organisation leur permet ainsi d'alterner activités de découverte et activités physiques sur la journée des TAP.

Les objectifs généraux et opérationnels du projet pédagogique se feront dans le respect des temps imposés au cahier des charges (deux temps d'activité de découverte).

THEMATIQUES	OBJECTIFS GENERAUX	OBJECTIFS OPERATIONNELS
EVEIL CITOYEN ET VIVRE ENSEMBLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Education à la laïcité, au partage et au « multiculturel »</li> <li>• Connaissance de soi pour aller vers l'autre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre en place des après-midi thématiques</li> <li>✓ Développer le dépassement de soi, la coopération par le sport</li> <li>✓ Mise en place du programme «DEFIS ET DIFFERENCES» (services civiques Léo Lagrange)</li> <li>✓ Développer des projets intergénérationnels</li> <li>✓ Sensibilisation au regard sur le handicap (services civiques Léo Lagrange)</li> </ul> <p>Et au travers de divers supports et outils (films/débats, jeux de rôles, ...)</p>

<p style="text-align: center;">SENSIBILISATION ARTISTIQUE, CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Permettre aux enfants découvrir des pratiques artistiques et Culturelles</li> <li>👉 Favoriser l'expression</li> <li>● Favoriser l'enrichissement des connaissances, l'acquisition de techniques et de notions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Découverte d'œuvres artistiques et /ou culturelles</li> <li>✓ Rencontre avec des professionnels</li> <li>✓ Participer à des manifestations culturelles</li> <li>✓ Organiser des sorties sur des lieux culturels (MuCEM, Villa Méditerranée, FRAC, Préau des Accoules, ...)</li> <li>✓ Découverte de la création et de l'art contemporain : arts plastiques, arts visuels, arts vivants, ...</li> <li>✓ Développer des activités d'expression et de création artistique aboutissant à des réalisations (œuvres, spectacles, ...)</li> <li>✓ Expérimentation et Vulgarisation scientifique au travers du Trail Scientifique</li> </ul>
<p style="text-align: center;">EVEIL CORPOREL ET INITIATION SPORTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Favoriser l'équilibre physique et psychologique de l'enfant par la découverte de soi</li> <li>👉 Eveiller au respect et partage par le sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Découverte de nouveaux sports</li> <li>✓ Mise en place de la malle de l'esprit sportif : sport et partage, sport de respect des règles, sport et nutrition</li> <li>✓ Mise en place de diverses activités sportives collectives et coopératives</li> </ul>

<p>PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET BIODIVERSITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Développer les valeurs de responsabilité et de solidarité</li> <li>👉 Connaître son cadre de vie, se l'approprier et le valoriser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre en place des modalités d'économie d'eau et d'énergie</li> <li>✓ Mettre en place le tri sélectif sur les locaux</li> <li>✓ Développer le partenariat avec les acteurs et les structures spécialisées en la matière</li> <li>✓ Développer « un jardin pédagogique collectif » jardin Chirat et jardinières au sein de l'école</li> <li>✓ Organiser des sorties-découverte</li> <li>✓ Mise en place d'activités « L'Air et l'Eau en PACA »</li> <li>✓ Participer à des manifestations liées à ces thématiques</li> </ul>
<p>INITIATION AUX MULTIMEDIAS ET AUX NTIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Découverte des nouvelles techniques de communication pour rompre l'isolement intellectuel</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sensibilisation aux dangers d'internet avec « les Petits Citoyens »</li> <li>✓ Initiation à l'informatique</li> </ul>
<p>SENSIBILISATION AUX QUESTIONS DE SANTE ET DE NUTRITION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Apprendre à manger équilibré</li> <li>👉 Connaître l'origine des aliments</li> <li>● Sensibiliser à manger sain et local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre en place des ateliers « J'apprends à bien manger »</li> <li>✓ Organiser des rencontres avec des professionnels</li> <li>✓ Organiser des manifestations thématiques comme la Fraîch'Attitude</li> </ul>

**Outre ces objectifs nous mettrons en place :**

- 1 projet fort lié au projet d'école sera développé sur l'année : l'ouverture à l'autre et au monde au travers de la découverte et la pratique artistique (Light Painting, Arts Plastiques, Capoeira, Théâtre, Citoyenneté)

- 3 temps forts liés aux objectifs généraux seront mis en place sur l'année : Réalisation d'œuvre artistique, Présentation d'un spectacle, organisation d'olympiades

### III.3. LES MOYENS

#### Les moyens

##### *Moyens humains*

- Organigramme de l'équipe : sur site, en-dehors de la coordinatrice Léo Lagrange Méditerranée

- Une Directrice pour le groupe scolaire Evêché-Major
- Une adjointe sur l'école maternelle
- Des animateurs par groupe de 14 enfants maternels
- Des animateurs par groupe de 18 enfants élémentaires
- Des Intervenants spécifiques

• Rôles et fonctions de la Directrice de l'ACM : elle est la garante des orientations et déclinaisons du projet éducatif Léo Lagrange dans le cadre de l'appel à projets de la ville de Marseille. Chaque projet pédagogique d'école est validé par la coordinatrice Léo Lagrange Méditerranée. La Directrice est chargée de l'élaboration et de la mise en œuvre du projet pédagogique et de son suivi. Elle a pour fonctions :

- Gestion administrative, financière et matérielle
- Pédagogie, management de l'équipe
- Relations avec les équipes éducatives, la ville, les familles et les partenaires
- Garantie de l'Hygiène, sécurité physique et affective des enfants

• Rôles et fonctions de l'adjointe : elle est la garante de la sécurité sur l'école maternelle (veille à ce que seules les familles puissent récupérer les enfants)

- Faire le lien entre les ATSEM et les animateurs des maternels
- Gestion du matériel pédagogique
- Encadrer et mettre en place des activités de qualité
- Participer aux réunions de préparation, de régulation et d'évaluation
- Accueillir les intervenants
- Veiller à laisser les locaux en l'état
- Assurer la sécurité physique, affective et morale des enfants

• Rôles et fonctions de l'animateur

- Accueillir les enfants
- Participer à la mise en place au sein de l'équipe du projet pédagogique en cohérence avec le projet éducatif
- Construire une relation individuelle ou collective de qualité avec les enfants
- Encadrer et mettre en place des activités de qualité
- Participer aux réunions de préparation, de régulation et d'évaluation
- Assurer la sécurité physique, affective et morale des enfants



- Réunion d'équipe : Le souci de « mieux-faire » est l'une des priorités de l'équipe pédagogique. Des réunions mensuelles sont organisées pour la préparation des programmes d'activités et pour l'évaluation de nos actions.

### ***Moyens matériels***

#### **Les locaux scolaires :**

Les locaux sont mis à disposition par la ville de Marseille. Une convention précisant les conditions d'utilisation de ces locaux est au préalable cosignée par la municipalité, les directeurs des écoles et Léo Lagrange Méditerranée.

Au sein de l'école maternelle Evêché: Salle de reprographie (pour l'adjointe), Salle d'accueil, Salle de Gym, Salle TAP 1, Salle TAP 2, Salle de Petite Section, Dortoir, Cour et Sanitaires.

Au sein de l'école élémentaire : Salle des enseignants pour la directrice et la référente ville au moment des visites, salles 2, 5, 6, 8, 9 et 10

### ***Moyens financiers***

Le TAP est financé par une subvention publique allouée par la ville de Marseille à Léo Lagrange Méditerranée dans le cadre de l'appel à projets concernant la mise en œuvre des rythmes éducatifs.

Le budget est proportionnel au nombre d'enfants bénéficiaires. Il couvre le financement des activités et matériel pédagogiques, les salaires et toutes les dépenses liées à ce dispositif.

## **V. FONCTIONNEMENT**

Cf règlement intérieur consultable dans l'école et sur notre site internet dédié : <http://www.leolagrange-rythmes-scolaires-marseille.org/>

### **Activités**

Les activités devront être variées mais liées à 6 thématiques déclinées précédemment. Des journées de formation et des outils pédagogiques associés à ces thématiques sont proposés aux équipes d'animation.

### ***L'Animateur meneur d'activités***

Les animations ne fonctionnent bien que lorsqu'elles ont été pensées, conçues et mises en place pour répondre aux besoins et aux attentes des enfants.

#### **1. Avant l'activité : l'animateur doit**

- Rechercher l'intérêt éducatif
- Connaître son public : âge, rythme et capacités
- Prévoir le déroulement
- Ne pas perdre de vue que l'activité doit favoriser l'éveil, stimuler la créativité individuelle et collective dans la découverte, l'initiative et la réalisation
- Toujours avoir à l'esprit le côté ludique, plaisir et loisir

- Prévoir le matériel et le lieu nécessaires

**2. Pendant l'activité :** l'animateur doit susciter l'intérêt du plus grand nombre d'enfants dès le début de l'activité en provoquant l'envie et en éveillant la curiosité, le goût de l'aventure, le plaisir de jouer et l'imagination.

La motivation de l'animateur est essentielle à la réussite de l'activité mais il doit s'assurer que tout le monde a bien compris les consignes et les règles.

L'animateur doit participer pendant l'activité et ne pas perdre de vue de :

- Observer, écouter et conseiller les enfants
- Proposer et participer avec eux
- Etre attentifs aux relations entre enfants
- Etre vigilant aux règles de sécurité
- Soutenir la motivation des enfants et les valoriser

**3. A la fin de l'activité :** l'animateur doit être vigilant sur :

- Le rythme : arrêter progressivement
- L'intensité : retour au calme, récupération
- La perception de l'activité par les enfants et leurs ressentis

**4. Après l'activité :** l'animateur doit

- Veiller à laisser le matériel et les lieux en l'état
- Faire un point de situation avec les enfants
- Utiliser ces retours pour le bilan de la journée et la suite

Le « Protocole journée TAP en élémentaire » (Cf annexe), permet de structurer le déroulé d'une journée d'activité dans le respect de ces besoins fondamentaux.

## V. EVALUATION

L'évaluation est la démarche d'analyse organisée qui permet d'assurer le suivi du projet.

L'évaluation va ainsi permettre de mesurer les écarts entre les objectifs et les résultats constatés. L'ajustement de notre démarche permettra de tenir compte des réalités, potentialités et opportunités du moment.

Pour mesurer l'impact et l'efficacité de nos actions, l'évaluation la plus pertinente est celle des objectifs opérationnels au moyen de critères et d'outils d'évaluation.

### 1. Les Critères :

- Quantitatifs : fréquentation, régularité de présence, participation aux activités, implication des parents, nombre de projets d'activités réalisés, ....
- Qualitatifs : évolution et progression de l'enfant, intégration et respect des règles de vie, relations aux autres, acquisition de l'autonomie, ....

### 2. Les Outils : vont permettre de :

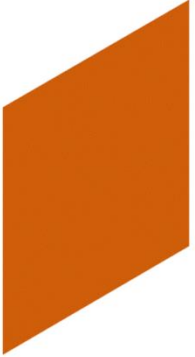
- Recueillir toutes informations utiles
- Construire l'analyse des informations
- Elaborer une synthèse de toutes ces informations

## VI. COMMUNICATION

Actions et moyens mis en œuvre en direction :

- Des familles : affichage des plannings d'activités, de l'organigramme de l'équipe et autres informations réglementaires et de fonctionnement utiles sur un panneau spécifique aux TAP au sein de l'école, rencontres informelles, Conseil d'école, mails, site internet des rythmes scolaires <http://www.leolagrange-rythmes-scolaires-marseille.org/> et le Flashcode du site
- Des enfants : affichage, échange avec les animateurs, carnets de bord/PASS TAP DES PETITS CITOYENS
- Des partenaires : échanges de pratiques, réunion de présentation
- Commission Enfance Léo Lagrange à destination de nos directeurs/coordonateurs ACM
- Des animateurs : réunions de briefing avant activités et de débriefing à la fin de la journée TAP, information sur le projet pédagogique, réunions de régulation, rencontres informelles, mails, formations professionnelles et complémentaires, Labo pédagogique (lieu de création d'outils pédagogiques, de tables rondes/conférences de professionnels de la petite enfance...

# ANNEXES



## Léo Lagrange Méditerranée

67, La Canebière

13001 Marseille

Tél 04 91 14 22 44

Fax 04 91 56 69 97

